

東北ライブハウス大作戦

ドキュメンタリームービー

ナレーション

TOSHI-LOW (BRAHMAN)

クハラカズユキ (The Birthday)

りよめー (爆弾ジョニー)

MOVIE STAFF

製作総指揮 木村 真生 (バンドワラ)

監督 番場 秀一、木村 真生

助監督 野村 徹

撮影 掛川 康典、橋本 清明、中尾 浩嗣、小谷内 鉄朗、岡本 彩、高橋 健

編集 築地 亮佑

MA 井筒 康仁

ポストプロダクションコーディネーター 小山 勇

アシエイトプロデューサー 宮下 俊平 (base.inc)

制作協力 (株)祭、base.inc、(株)マルニスタジオ、(株)東京ニュース通信社

当初、不可能と思われていたプロジェクトが、人と人を繋ぎ、
小さな一歩から大きな一歩として歩み出していく——



東北ライブハウス大作戦によって建設されたライブハウスがある街、宮古・大船渡・石巻を舞台に、2012年9月12日から16日まで行われた「AIR JAM東北ライブハウス大作戦TOUR」を軸に、有志で集まったミュージックビデオ関係者が、それぞれの視線でライブハウスを運営するスタッフ、関わった人々、人と人との繋がりに迫ったドキュメンタリームービー。

全国のライブハウス、映画館、カフェ等での上映を募集。鑑賞料は、上映終了後に投げ銭制とし、その収益は東北ライブハウス大作戦に寄付させていただきます。



「勇気を持ち方や使い方は学校じゃ教えてくれない。俺はライブハウスで出会った仲間達に教わった。そんな仲間達の想いがこの映画の中に詰まっている。」

SPC peakperformance 代表 / 東北ライブハウス大作戦・本部長 西片 明人



「そんなに眠じゃねえのに東北の三箇所にも何度も行かされて疲れを感じなくなるほどいろんな手伝いをやらされて全然イイ声じゃねえのにナレーションを読まされて偽善者どころか悪人なのに募金集めをさせられてそんなに金持っていないのに水札を買わされてその上更にこのコメントを書かされて慣れねえ事ばかりやらされまくってガラでもねえし西倒くせえからやっぱりライブ演らせろよ何回でも行くからさ」

TOSHI-LOW (BRAHMAN)



「ライブハウスに行ったことのない人、音楽に興味のない人にも、この強く真っ直ぐな記録を観てもらえたらいいなと思います。忘れなためにも、そして未来の大人のためにも。」

クハラカズユキ



「真剣に何かをやっている人達を見るのは絶対におもしろいです。見たからにはライブハウスに来て下さい！」

りよめー (爆弾ジョニー)



「こんな時代に「キモチ」だけで動く「漢の中の漢」ばかり登場する物語！こりゃ俺が女だったら惚れてまうやろー(笑)」

増子直純 (怒髪天)



「ほんとに心動かされるって、聞いたんじゃなくて見た時でしょ。色々な形の愛が繊細かつ愛快にここに詰まっている。まだまだ未来に続く序章の物語。まだ幕は降りていない！」

KENJI RAZORS (RAZORS EDGE)



「各ライブハウスに携わる方々にクローズアップされたこの映画で、是非その土地の事やそこで起きた事を感じて欲しいです。そしてこの先行されるでしょう幾多のライブを想像しながらそれぞれ個性ある人柄から、こぼれる言葉と笑顔は必見必聴ですま」

磯部正文 (HUSKING BEE)



「バンドが演奏する曲はもちろん、BGMやSE、DJのまわす皿から流れてくる音楽まで、ライブハウスから持ち帰れるものといえば、チケットの半券がせいぜいだが、たかが、そんな紙切れやフライヤー一枚の写真よりも鮮明な光景を蘇らせてくれる事は多い。人の掃けたライブハウスほど寂しいところもないが、演者のいないライブハウスに明かりが灯ることはない。ライブハウスとはそういうところだ。」

KO (SLANG ポーカル/ライブハウスKLUB COUNTER ACTION オーナー)



「何も言わずに観て下さい。」

Ken Yokoyama